CENTRO DE ENSEÑANZA TÉCNICA Y SUPERIOR



Profesional Escuela de ingeniería

Gráficas y Visualización

Reporte Práctica 3

David Alexandro García Morales, 31624 Grupo C4

Tijuana, B. C., a 23 de mayo de 2024

**Rigging y Animación de Pulpo en Blender**

En esta práctica se realizó el proceso de rigging de un modelo tridimensional de un pulpo utilizando Blender 4.0. El objetivo principal de la actividad fue dotar al modelo de una estructura esquelética que permita su animación de manera realista y eficiente. El rigging es una etapa crucial en la creación de personajes animados, ya que define cómo se moverán y deformarán los objetos 3D a través de controles manipulables.

Para poder generar el pulpo se empezó con una base siendo el cilindro, ajustando el tamaño de caras que tiene para que cada tentáculo sea una cara del cilindro. Posteriormente de cad acara se fue extendiendo y agregando cortes y rotaciones para poder generar los tentáculos de manera “aleatoria” para poder asimilar el modelo a un pulpo de verdad. Después se extendió la cara superior de diferentes tamaños para poder crear la cabeza del pulpo.

Al terminar el modelo se agregó la armadura del pulpo, esto se hizo agregando una sola armadura grande para la cabeza del pulpo y un promedio de ocho armaduras por cada tentáculo.

A screenshot of a computer

Description automatically generated

Después de agregar las armaduras, se aplicaron los cortes para poder animar el pulpo donde se hicieron veinte subdivisions por tentáculo mostrado a continuación:

A wireframe of a boat

Description automatically generated

Teniendo tanto la armadura y las subdivisions listas, el siguiente paso fue animar el pulpo, se hizo un ciclo de tres poses diferentes para poder demostrar una animación similar a la de un pulpo real. Tras terminar se agregó un shader para que no solamente sea un modelo gris y quedó de la siguiente mannera:

A close up of an octopus

Description automatically generated

**Video de animación:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ex2VrTsrw50>